

## Prologo

Ma non per dir-vi co-me prla: [1,2,3 1,2,3 1,2]

«*Le la-gri-me che noi ver-siam () son fal-se!()*

*Degli spasimi () e de' nostri martir () non allarmatevi!»* [1,2,3 1,2,3 1,2,3 1,2,3]

No. [1,2,3] No. ()

L'au-tore ha cer-ca-to in-ve-ce pin-ger-vi uno squar-cio di vi-ta.

Egli ha per mas-si-ma sol che l'ar-ti-sta è un uOm..

e che per gli uo-mi-ni scri-ve-re ei dE-ve.()

Ed al ve-ro i-spi-rA-va-si.

## Son qua!... Son qua!

Son qua!

Son qua!

Ritornano! ritornano!..

Son qua!

Pagliaccio è là!

è là!

Son qua.. Son qua!

Tutti lo cercano, grandi e ragazzi, ai monti, ai lazzi applaude ognun.

Pagliaccio è là!

Ecco il carretto..

Indietro

Arrivano... Arrivano...

Indietro... Indietro, indietro!...

Viva Pagliaccio,

viva Pagliaccio,

viva Pagliaccio,

viva Pagliaccio!

Evviva! il principe sé dei pagliacci!

Evviva! il principe sei dei pagliacci!

Evviva! Evviva!

Evviva! Evviva!

Evviva! il principe sei dei pagliacci!

I guai di scacci tu co'l lieto umore!

Evviva!

Evviva!

Tu scacci inguai co'l lieto umor!

Ognun

ognun, applaude a' motti, ai lazzi.

Ed ei,

ed ei serio saluta e passa.

Viva! Viva!

Viva Pagliaccio!

Viva Pagliaccio!

Viva!

Evviva Pagliaccio, t'applaude ognun!

**Canio:** Grazie! Evviva

**Canio:** Grazie! Bravo

**Canio:** Vorrei! E lo spettacolo? E lo spettacolo?

**Canio:** Signori miei!

Uh! ci assorda!

Finiscila! Finiscila!

### **A ventitrè ore**

**Canio:** A ven-ti-trè O-O-re! [2,3 1,2]

Ver-rE-mo, e tu sEr-ba-ci () il tuO buon umO-re. [3 1,2]

A ven-ti-trè O-re! (**Canio:** A ventitrè ore!)

[3 1,2] A ven-ti-trè O-O-re!

### **Don Din Don**

Don din Don din Don din dOn dOn

[1] () Din, Don, suona ve-spe-ro () ra-gaz-ze e gar-zon,

din Don din Don din Don din Don

() a cop-pie al tem-pio ci af-fret-tiAm,

din Don din Don din Don din Don [1]

() Din, Don dig-già i cul-mi-ni il sol vuol ba-cia-ar

din Don () Le mam-me ci ad-doc-chia-no at-ten-ti com-pAr! [2,3 1,2,3 1,2,3]

() din Don () tut-to ir-ra-dia-si di lu-ce e d'a-mor!

din Don din Don din Don din Don [2,3]

() Ma i vEc-chi () so-or ve-glia-nO

() gli ar-di-ti a ma-do-or!

din Don din Don din Don din DON

() Le mAm-me ci ad-do-chia-no ()

at-tEn-ti com-par!

A(aaA)h () A(aaA)h

i ve-ec-chi sor-ve-glia-no gli a-ar-di-ti a-a-ma-a-dOr.  
din Don din Don din don din don din don ()  
() din don già suo-na ve-espe-rO-O ()  
[1] () e tut-to ir-ra-dia-si di lu-ce e a-mo-rE-e e a-O-or!....

**Tutto scordiam!**

tUt-tO scor-diA-A-A-Am!..  
tUt-tO scor-diA-A-A-Am!..  
tu-ut-to, tut-to scor-diA-mO!  
ti guA-Ar-dO-O, tI bA-ciO,  
tu-to scor-diA-A-mo!.. [3 1,2,3 1,2,3]  
**Silvio:** *Verrai?* **Nedda:** *Sì.. baciami!* [2,3 1,2,3 1,2]  
Sì ti guar-do e ti ba-acio  
T'a-amo  
t'A-A-A-A-A-A-mo.

**Vesti la giubba**

**Canio:** *Bah sei tu forse un uom? ...* (risata) Tu sei Pa-gliac-cio!  
[...] Ve-sti la giub-ba e la fac-cia in fa-ri-na.  
() La gen-te pa-ga () La gen-te pa-ga e ri-der vuo-le quA.  
E se Ar-lec-chin t'in-vo-la Co-lom-bi-na,  
ri-di Pa-gliac-cio..  
e o-gnun () ap-plau-di-rà.

**Presto! Presto affrettiamoci**

Pre-sto! () Pre-sto af-fret-tia-mo-ci, af-fret-tia-mo-ci com-pa-re! [1]  
Pre-sto af-fret-tiaa-mo-ci svelato com-pA-rE, [2 1,2 1,2] (**Tonio:** *Avanti, avanti, avanti, avanti*)  
ché lo spet-taa-co-lo () dee co-min-ciA-A-re. [2 1,2 1,2] (**Tonio:** *Si da principio!*)  
() Pre-sto com-pa-ri, ci af-fret-tiAm. [2 1,2 1]  
() Veh, coo-me, coo-me cor-ro-no le brin-con-ce-el-le!  
() Le bri-ic-con-cel-le ()  
Ac-coo-mo-da-te-vii coo-ma-ri bEl-le!  
()Per giuun-ger tosto qua.. () [1,2] (**Tonio:** *Pigliate posto!*)  
Cer-chia-mo po-sto! [1,2] (**Tonio:** *Pigliate posto!*)  
Ben sul da-van-ti.

# Magia dell'Opera

Cer-chiaam di met-ter-ci-i sul da-van-ti ()  
chè lo spet-ta-co-lo-o dee co-min-cia-re. () [1,2] (**Tonio: Avanti!**)  
() Spic-cia-te-vi! (Tonio: Pigliate posto! su!)  
Via suu spic-cia-te-vi-i in-co-min-cia-te. ()  
Per-chèè tar-da-te ma-ai? perché tar-da-te? ()  
Siam tu-ti là-à! (2 1,2 1,2) (**Tonio: Avanti! Avanti!**)  
() In-co-min-ciA-A-te!  
() Per-chè () tar-dar?  
() Spic-cia-te, co-min-cia-te.  
Per-chè () tar-dar?  
() Suv-via que-sta com-me-dia!  
Fac-ciam () ru-mor () sì, sì fac-ciam ru-mo-re!  
Dig-già, () dig-già() suonar ven-ti-trè! ()  
Fac-ciam ru-mor! [1,2] Fac-ciam ru-mor!  
[1,2] () Al-lo spet-ta-co-lo o-gnun a-ne-li-ta! [2 1,2]  
AH! [2 1,2 1,2]  
() S'al-za la te-la!  
() Si-len-zio! () Si-len-zio! () Si-len-zio!  
[2 1] Si-lEn-zio! () O-là () () O-là () () O-lA'....

## **Arlecchin! Colombina!**

[1] () Ar-le-chiin! Co-lom-bI-na! [2 1,2 1,2]  
() Al-fin s'ar-ren-da ai no-stri prie-ghi a-mor! [2 1,2 1,2 1,2]  
() Fac-ciam me-rEn-da. [2 1,2 1,2 1]  
() Guar-da, amor mio, che splendida ce-net-taa pre-pa-rai-i!  
() Guar-da, a-mor mio, che net-ta-re di-vi-no t'ap-por-tai!  
() Aah! L'a-mo-re a-ma gli ef-flu-vii del vin, del-la cu-ci-na!  
() Mia ghiotta Co-lom-bi-na! [2]  
(1) A-ma-bi-le be-O-ne!